

٤٠
مليماً

جوائز لقراء هذا العدد

٣٠٠٠ جنيه

امتثل بهذا القدر كاملاً فقد تكون الفائز

آخر ساعة

العدد ١٠٠٣ - ١٣ يناير ١٩٥٤

٥٢٠١٧



سيدّة القلوب
أمركلثوم

أحلام الدفافية...
بريشة الأسماك بيكار

اسم البالغ:
اللقب:
قسمة:
قسمة يعلاها البالغ

يدفع آخر ساعة حينها عن كل خطاب ينشر في هذه الصفحة - أكتب إلى باب « عزى المحرر » قبله الأخير ساعة - دار أخبار اليوم. شارع الصحافة بالقاهرة ولا ينشر على هذه الصفحة إلا الخطابات التي نعمل فكرة جديدة أو رأيا فريدا، أو صورة شرة ، ويجب أن نوقع الخطاب بأصمكتي الكامل . ويجوز لك أن تطلب من المحرر بطلب الإصاحبة عنه النشر ..

في يوليو الماضي أقرمت الجمعية العامة
الأمم المتحدة بطلب من فلسطين لتصبح
دولة. حتى يومنا هذا... مباحثة
وتدقيق من قبل الأمم المتحدة
والأمم المتحدة في الشؤون
وكانت فعلا في طقس شديد الحزن
وحالة من جانب الحكومة...
والتي كانت في طقس من الحزن
فيها أيضا لآلاف هذا النوع
في طقس من الحزن...
ومنتهنت...
في طقس من الحزن...
في طقس من الحزن...
في طقس من الحزن...

كان في الأبرع غلبت على
واستغاثني إلى أن يحضرني وإلهي
.. وأصبح الأمان بقلوب جبهة
بني في البيت ..
وإذا ما مضت أضيء بغير أي نارا
وم التطلع في البيت مضمنا أن أكره
الطريق ..
وفي اليوم التالي انصرفوا في طريق
عزل أن يراي أحد .. من التسمية
تسمية مساه
وعند منتصف الليل .. قد أضيء
.. في الطريق ..

قال لا نسلم وصلي الشارع كذا
لنسلم الشارع نفسه ، فخصص أحد
المرشحين بالجمهور إلى الشمال مثلا
وأنضم الثاني للجمهور إلى الجنوب
وعلنا لنسلم عدم الاستطاعة بأحد
والضيق التام في الاستيفاء والوصول
الآنذاك !
وتسلم أيضا أن ليسو سبعة ذوات
تخلو الاستطاعة بأحد أمام الجمهور
يسرون في نفس الاتجاه
فهد العجيد حسن شهاب
العلوية الجديدة

عند تكبره... فله لطف بطر
المشروعات من الدولة...
لذا لا يضع كل من يريد ان
يطلب بجانب طابع الدولة... طابع اخر
عينا يساوى غير قيمة الطابع الا...
وجميع مصدرة هذه الطرايح الفنية...
ومن يتبع حوالي ٢٠٠ الف جنيهه في
السنة - وتصرف على المستشفيات
او غيرها من المشروعات...
محمد علي تقي

ساءا على الرجال ان تركوا المرأة لتعلم
 فترة من الوقت ؟
 لماذا انصح . . . وعندنا جيبان مشترك
 معنا . نحن الرجال - في كل شيء .
 ولما ان الغسل . . . فتسكت الى الان
 من المطالب بالمساواة .
 محمد الكومي ابراهيم
 الزحاري

أعجب للكتير من التلميح والمخاطبات
الذين يتكلمون من كلمة « فلاح » سلاخاً
يتكلمون من البعض « معهم لانه قدر أو
الشيخ ولانه عرفوا ان الفلاح اشرف
الناس واكثرهم اذ الذين ادوا لضرائل
الخدمات من الفلاحين ...
فلم يكن غرابي .. الا للاحا .
ولم يكن سعد وثقل .. الا للاحا .
ولم يكن رجال الثورة كلمه ... الا
فلاحين ابغلا .

الزواج بالسوط

العروس من بيت أبيها بمعية مصر
مصطفة تلعب بين أهلها وأهل العروس
وهي معركة وأهل كانت مصطفة إلا أنها
تتطور أحياناً إلى شيء معركة حقيقي
فيصل المتصادون بفرح وكلمات
ولكنها كان عدد المصائب كبيراً في ذلك
عظمة العروس

جمال الدين محمد عبد القادر

سوفترین ۶۱۷ قرنا
ساراجوا ۴۹۳ قرنا
ادمشراپ ۳۷۰ قرنا

☆ افتلاح شيفرز سنوكل
الجديدة مزودة بأنوية
المزودة التي تضيف الحجم
فأركة السن تضيف للخاصة

الضفة ٢٠ شارع عبيد الخالق شروت ، شايغون ٧٦١١٦
 قريه - ٢ شارع فؤاد الاول
 الاكاديمية الشارح موسون ، شايغون ٢٤٩٢١

في فراق واحد، كوني كـ أوكس-
 وبنقه طيبه تحمّل بانكش على
 الصامر الأساسية اللذنه الصم
 صعبه حيد - ولا - مع عرس
 امرى من هذا من افواه النكهه
 توك كوك اوكس وفندا الطاق
 فيه غنقه الطعمه المعبه
 ايدى كـ صامر

أكثر نشاطا لأنه ليس بالكاره قويه
 أكثر مقدرة لأنه يقطن بالبريه
 أكثر قوة لأنه يركب كفة زافرة من الجاهل (الجاهل)
 أكثر برهية لأنه لا فرق بين طعمه الشرقي اللذيذ

للاقتصاد

اشترى المصطفى وزرارة وادرس في مدرسة ففوق
اكتب في سنة ١٩٧٤ بالقاهرة لاهول
بما دعا الى تكتيد وحيات محمود كراوشوت

(الكتاب للجمهور، ج. ٢، مشروبات وشراء من ١٩٧٤ القاهرة حركه ١٩٧٦)

القصر الجمهوري

كانت مصلحة الأموال المقررة لوقت جيوا على أثاث جمعية نشاط الطلبة، وكان مقررا لبيع هذا الأثاث يوم الأربعاء الماضي.

ولما علم الرئيس اللواء محمد نجيب بأمر هذا الحجز، وأن الجمعية ترى خيرا بأن يظل يتيم من الفداء، اتصل بمدير مصلحة الأموال المقررة، وطلب متوقف الحجز حتى يفتح الموضوع بنسبة.

عندما كان الرئيس يوم يفاوضه داره في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الأربعاء الماضي لأول مرة مع الصاع صراح سالم، التفت إلى الملام حسن صبري ضابط الحراسة وقال له:

«أفك السبب في طول مدة مرضي؟»
وقال الضابط في دهشة - له يا أفتد؟
فاجاب الرئيس - لأنك كنت تسمح لكل قادم بزيارتي...
في أضاف الرئيس ضاحكا - وليسكي ضرور لاني لم أغضب أحدا منهم...»

مجلس الوزراء

كان من المقرري أن تعرض على مجلس الوزراء في جلسته العادية، مسائلة اعارة الحكومة المصرية للحكومة اللبنانية بعض رجال

الغزة والبنية. وقد سحب هذا الموضوع من جدول أعمال المجلس بناء على

مجلس الشورى

وسمى الزحام الذي كان يحيط ببريد الصاع أسير كان المهرب كمال الدين حسين مشغول في قضية انشيد وزارة الرئيس محمد نجيب والصاع صلاح سالم، في شغل من أبناء الحزب يضي جسدا الدين محمد عبد الله،

الجامعات

انتهت اللجنة التي شكلت في جامعة القاهرة لاصلاح هيئة التدريس بكلية الآداب من أعمالها وتقرر نقل الدكتور علي ابراهيم الى وزارة المعارف، والاستاذ فؤاد حسين الى كلية دار العلوم، والاستاذ عبد الجببتي الوزارة المعارف.

وقد عيى كلية الحقوق بجامعة بيروت، جامعة القاهرة في الاسبوع الماضي، وتقرر في كليات الجامعة المختلفة، تراجم مدير الجامعة الدكتور الذين شرعا له النظم التي تدير



افتتح الرئيس محمد نجيب رئيس الجمهورية المعرض المصري الايطال للفنون الجيدة، وتوليين أعماله المختلفة وقدم ابدى الرئيس تعابه باللوحات التي عرضتها في المعارض بلونى الشرقى الصميم وكان من بينها مجموعة من اللوحات الايطالية ترسم صورة الحياة في قرأواحيائها الشعبية.

رغبة وزير العدل - لادخال بعض التعديلات في أسماء المرشحين لشغل المناصب الشارة بليبيا، وسيعرض الموضوع بعد التعديلات على مجلس الشورى في عقد اليوم.

أنتى في الجانب الغربى من صالة مبنى مجلس الوزراء، مكتب لصحفيين، أدخل به آتات للتليفون ومكتب ومقر كهراني.

قال الدكتور عباس عمار

الجموع واشتد الصاع صلاح سالم صاعيا بوزارة، قالوا: «مرحبا بوزير السودان» وقال الرئيس محمد نجيب للوفد السودانى: «هل تعرف الرجل الذى صانعه»... فاجاب الطفل على الفور: «صالح سالم بطل تحرير الحاضرين»... وصف جميع

عليها الجامعات المصرية التي شكلت في جامعة القاهرة لاصلاح هيئة التدريس بكلية الآداب من أعمالها وتقرر نقل الدكتور علي ابراهيم الى وزارة المعارف، والاستاذ فؤاد حسين الى كلية دار العلوم، والاستاذ عبد الجببتي الوزارة المعارف.

وقد عيى كلية الحقوق بجامعة بيروت، جامعة القاهرة في الاسبوع الماضي، وتقرر في كليات الجامعة المختلفة، تراجم مدير الجامعة الدكتور الذين شرعا له النظم التي تدير

الوزارة

قال الدكتور أحمد حسن سمر مرقط مشهور أن الأستاذ عيسى الدين السادى مدير مصلحة السياحة، قد أسدى معونة صادرة في سبيل تنفيذ طلبات السفارة المصرية بواشنطن، مما كان له أثر واضح في سير الأعمال بها.

رفض الدكتور محمد بوسى منصبا تيقا هيئة الأمم المتحدة وقال الدكتور أحمد

الوزارة

قال الدكتور عباس عمار لوند الرياضيين الذين حضروا الى مكتبه بوزارة الشؤون الاجتماعية.

موقعه أيام بعد توليه منصب وزير المعارف، أنه من حكم أن يكون وزيركم الجديد واثق الرياضة في مصر الآن وهو المراس كمال الدين حسن رئيس الحرس الوطنى، فهو من الرياضة وهي منه... لما أنا نائب الوزارة ولكنى لمستعدها، ومع ذلك فلا فني في عنها في وزارة المعارف لإتباطئ المدارس بالحركة الكشفية.

أنشدت وزارة الشؤون الاجتماعية في إحدى المجالس

التعليم

طلب معهد المعلمين الخاص بالإسكندرية الى وزارة المعارف أن ترخص له بصرف مبلغ ٣٠٠ جنيه يستطيع الطلبة أن يقوموا برحلتهم الى السودان في منتصف العام الدراسي لئلا

رحبت حكومة ليبيا بزيارة الطلبة المصريين لاهي علة نصف



كان شيخ الانصر واقفا في سريره عندما دخل عليه الصبيون فيقولون له: «مرحبا»... وفقر الشيخ عبد الرحمن تاج فاه دهشة... لم تسأل: «هل أنت شيخ الانصر»... فألقاه الصبيون نيا تيمت شيئا للانصر!... وتلقى الانصر سبعة أبناء اكبرهم - وعمره ١٢ سنة - طلبا كريمة التماسه

حين، من صحنه لا تسامد على تولي هذا المنصب، وإذا كانت تسامد في مصر مجال الاستفادة بكل مجهود، هناك الدكتور أحمد حسن الى الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية، أن وزارة الخارجية لا ترد على أى خطاب ترمت به اليها السفارة المصرية بواشنطن، وإنما اذا ردت بالفعل، فيكون ذلك بصدده حتى وقت طويل، وبعد فوات الفرصة أو القرض الذى من أجله أرسل خطاب السفارة.

مذكورة بحالة الاستاذ حافظ الركن شقيق السيدة زينة الوكيل - والوفد السابق بالوزارة.

تقرر أن تنصب الوزراة، المواطنين الذين يرون فيهم كرامة خاصة لتفصيل مناصب مديري المصوم، بقرار وزارى، حتى تحل السنة المالية القادمة، فيتمينا في وظائفهم صفة دائمة.

أعيت بعض الاوراق التي كانت تفصل توقيع الدكتور عباس عمار من رئاسة مجلس الوزراء الى وزارة الشؤون، نظرا لانها كانت تحمل تاريخ ٧ يناير الحال، وكان الدكتور عيسى عمار في هذا المنصب وزيرا للمعارف وليس للشؤون الاجتماعية.

السنة الحالية، وتلقى وزير المعارف برفقة هذا الشأن، أرسل الطلبة الفلسطينيين للتحقق بدياسة بيروت كايا الى وزارة المعارف بطريقهم منهم اعانة شورية - وقد أحيل الطلب الى لجنة اعانة الطلبة الفلسطينيين في اقواما برحلتهم الى السودان في منتصف العام الدراسي لئلا

رحبت حكومة ليبيا بزيارة الطلبة المصريين لاهي علة نصف

تقرر تأليف لجنة استشارية للمعونة في توجيه الاعانة الرسمية تمثل نظار وانظرات، ومدركات المدارس التي توجه اليها الاعانات

طلب ال سكرتيرة علس النواب والشيوخ اعداد بيان واف باسمه جميع الذين اتفقوا أو عيشوا شيئا ونوايا في مجلس الشيوخ والتوجه مند تاسيسها، وبعد الفرات التي انشبت أو عين فيها كل واحد منهم والاشزاب التي كانوا يشتون اليها

الاجتماعات السياسية

العالم
العربي

* عاد من الكويت الى بغداد الشيخ إبراهيم ، رئيس جمعية علماء الجزائر ، ومعه الأستاذ ، بعد جولة لجمع تبرعات لدار التي أنشأه الأخير .
الان ١٨ الف
ت . و ١٥ الف

طلالات خامسة ، بعد استخراج
جوازات سفر لهم
انهم الجمرال جيموم القيم
العام الفرنسي في مراكز
اسبانيا بأنها تتسبب حركة
الارهاب ضد الفرنسيين في شمال
افريقيا ، وقال ان باريس تسيطر
في الوقت الحاضر على حدود ،
حتى ترفع يدنا عن تسليح
حركة الارهاب .
قد الامانة العامة للجامة
العربية في الوقت الحاضر دليلا
للتشخيصات العربية في العالم
الشمالي والاسلامي

A black and white photograph showing three individuals in winter attire. On the left, a man in a dark coat and hat stands next to a woman in a dark coat and hat. To their right, another woman in a light-colored, patterned coat and hat stands near a car. A sign on the car reads "VISITORS CARS" and "NO PARKING".

السلامة
النكاح

اجتمع مندوبو الدول الكبرى الثلاثة للوفد الروسي في قرية القوات البريطانية بالقلاية الغربية في الاسبوع الثاني ... وفي الوقت الذي كانت فيه المحادثات قد بدأت بين الطرفين كان سائقو الوفد الروسي قد اجتمعوا بهم في عتبات سيارتهم امام مقر التواجد واخذوا يدخون على هيئة طائر

طهران

أرسل قائد
وأم الجوى
أهيم جزائري
بر مصلحة
لوران المدني
أرة الأشغال
جو سرعة تنفيذ
روع انشاء
مع انشاءها
من البرلتمكن
أد عمر جديد
من مطار البميل
من المر القديم
نوط الطائرات

تشرف ادارة الاعمال والتمويل
بالجامعة على إصدار هذه المحلة .
* قال السيد عبد الرحمن
عزام : انه يؤيد فكرة الاسناد
القبولي بين دول الجامعة العربية
* وان ميشال الجامعة العربية
يهدف الى تحقيق نية هذا
الاسناد .

الجامعة
العربية

* في عدد
 أعضاء الوفود
 العربية الذين
 اشتركوا في
 اجتماعات مجلس
 الجامعة العربية
 ٢٢ عضواً .
 * رفضت بعض الحكومات
 العربية السماح للجامعة العربية

حکام

● بلغ عدد ضحايا المرفوعة أحد كبار اللائح ، مخالفته دون الإصلاح رأي ٨٢ قضية من تباعا على كفة الإصلاح

● طفت سكرتيرة نا تصليبا الى خفيف الضبط

٧١ ان حكومة بورما ارجأت تعميم
ممثل لها في نيبس •
الاتصالات الموثوقة التي
بذلكها الحكومات لديها •
رفضت حكومة المراق
والاخذ مع الطائرات التي
في اسرائيل من النزول في بلادها
بحسب ان هذا الامر يتعارض

اسرائیل

مع
إسرائيل مع
بعض الشركات
الألمانية لبناء
عدد من الجوامع
تقدر قيمتها
بنحو ٦٠ مليون
مارك ألماني.

كان من
ون المصري
ت فيه بعد
فتح مكات

بجمله تطبيق
ليبيا . أن
كبار المحامين ،
هم هناك ،
أيا المنظورة
ومن بينهم
شقيق
يود (بائس) .

شيكافو واتفاقية الطيران الدولي،
والتردد أن توحده الحكومات
العربية سياسيتها. "يعتبر نمط
الطائرات التي تمر في سماء
البلاد العربية من الطيران في جو
بلاغها في حالة ميؤوسه
إسرائيل. "وقالت الحكومتان
أن مثل هذا الإجراء، لا يتعارض
مع أي من الاتفاقات الدولية لانه
يجي من حقوق السيادة للدول
صاحبة الشأن.

مسألة
الحمد.

* البس
ستر كارفر
ير العام
نيابة لوكالة
ة وتشغيل
جنيين
الحكومات
سوية . انه
ررار المونة
لاعضاء في
ل اللاجئين
سة المالية
لقدام .

السفر
الأقصى

٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد
الملك الكنعاني المصري ان حبر
الاسرائيلي الواحد الى اسرائيل
تلك حكومة نبي... ٣٠٠٠
اي اكثر من الف جنيه
• طلبت اسرائيل الى الحكومة
البريطانية لاطلاق على تطورات
المباحثات في مصر وبريطانيا
وقد تلقت وزارة الخارجية
الاسرائيلية بكرة من مساهمة
بريطانيا في ايلول بقول
ان مقوضة المباحثات لم يحدث
في اي تطور



بدأت الأسرة الملكية في اليابان تظهر أمام الشعب ، وهذا الأمر شاهدهوا
كل مكان الآن وهذا هو الامبراطور هيرو هيتو امبراطور اليابان وابنه
الامير ملهاسيتو ولي العهد والامير الكييتو والاميرة تالكو والاميرة
تاجاكو وذلك انهم نزلتهم المصاحبة في حديقة القصر الامبراطوري . . .



الفرق الجندي سكون وليس هيليت فرانك حرب الجيش الأردني يخرج من القيد أثناء متفكرة الجيش المصري في الأسير والكنسي .

تصوير « أحمد يوسف »



السيد طه وائل وزير خارجية الأردن يشكر سفيره في القاهرة حسن علي دافس حرب جيش العراق ١١



الجنرال فرانك حرب جيش عيد التمر يتحدث مع السيد طه وائل وزير خارجية الأردن في ذلك الوقت .



في هذه المناسبة .. يبتاعها السيد روزنجر حاكم السودان « والإستقائيل
بدره والديسائل وزارة سودانية ، وللاستاذ الدكتور شامق طبيب الشفوية

أسرار الاتصالات السياسية المقبلة في الخرطوم صلاح سالم وعبد الحكيم عامر في شرق السودان

من أقطاب الحزب الاتحادي
الوطني وسيشرح لهم تفاصيل
اتجاهات الوجة العربية التي
برزت أخيراً في القاهرة .

٥ - مقابلة رجال الأحزاب
الآخرى جميعاً والاتصال بهم .

٦ - مقابلة بعض زعماء
الجانب الذين سيشاركون في
الخرطوم ليتفقوا فيها بالصالح
صلاح سالم

وسيلعب اللواء عبد الحكيم
عامر الدور السوداني لكي يزود
بسرور سوداني وسيصممه في هذه
الرحلة الصالح صلاح سالم
ثم يزور صلاح سالم بعدها
بلقة مسكات التي ولد فيها
وسيزور البيت الذي ولد فيه
وينتظر أن يعود اللواء عبد
الحكيم عامر والصالح صلاح سالم
من الخرطوم بعد أسبوع واحد .

تاجيل السفر إلى الخرطوم خصوصاً
أن الوزارة السودانية كانت
منهمكة في رسم تأليفها
ومشاكل الحكم التي تواجهها
وسوف يستأجر هذا أيضاً
اللواء عبد الحكيم عامر القائد العام
القوات المسلحة التي سيقتض
القوات المصرية في السودان
وسيجري رافع الصالح صلاح
سالم في الخرطوم ما يلي :

١ - مقابلة السيد عبد النسيب
الحكيم الكبير السيد علي الخريفي
٢ - مقابلة السيد عبد النسيب
السيد عبد الرحمن المهدي
٣ - مقابلة الحاكم العام
للسودان السير روبرت هار
٤ - مباحثات مع الاستاذ
اسماعيل الأخرى رئيس وزارة
السودان مع زملائه الوزراء وغيرهم

علت « آخر ساعة بانجلوس
الوزراء السودانية عقد في الأيام
الآخيرة عدة جلسات متوالية ،
ثم ينها في دار وزارة الداخلية
السودانية ليبحث برنامج الوزارة
وطريقة مواجهتها للمشاكل التي
تواجهها ، والمشروعات التي تصب
عليها النهوض بها .

والنتيجة أن تقرر الوزارة
السودانية هذا الأسبوع من
إيجاعها وأن تستعد للاتصالات
السياسية التي ستقوم بها حين
يصل الصالح صلاح سالم إلى
الخرطوم

ولقد قرر أن يتنظر الصالح
صلاح سالم غداً ، وكان المفروض
أن يسافر يوم السبت ولكن
الاجتماعات العربية المتوالية ،
والاجتماعات الجديدة التي أسفرت
عنها هذه الاجتماعات اقتضت



استقبل الاستاذ الأخرى في منزله السيد محمد
علي ، عضو اللجنة التنفيذية للحزب الوطني
الاجتماعي ... وهو هنا يستقبل إلى عديده



حدثت ود في هذه اللواء الجوي حين فر التفكير مشدود
عمر في ليلة الحامد العام والاستاذ محمد من الذين
تلقى الاستاذ « وسيفر دوق وزير الواسطائل



الاجتماعي عبد الله عبد السيد سافر حزب الاتحاد
جاءه دوق وزير الواسطائل « دوق
محمد محمد محبوب زعيم الطائفة والدكتور السيد



عبدالحكيم رئيس المجلس التنسيق والبرهان موسى الله رئيس مجلس
التعاون وهما يتفان حديثاً ودياً مع الاستاذ مسافر
دوق « وزير الواسطائل « والاستاذ الدكتور شامق

حافظوا على
صحة وجمال
أسنانكم
باستعمالكم دائماً
ميجون أسنان
برودنت

ميجون أسنان برودنت
PRODENT CHLOROPHYLL TOOTH PASTE
PRODENT DATE SENSITIVE TOOTH PASTE

ميجون أسنان برودنت أخضر بالكوروفيل
ميجون أسنان برودنت الأبيض بالديسجينون

١ - يمنع الرائحة كريهة من الفم ٢ - ينشظ لثمة الفم ٣ - يحفظ لثة الأسنان ناعمة ورسمية ٤ - يحفظ لثة الأسنان بيضاء ٥ - يمنع التسوس

أنبوبه كبيرة بسعر الصغيرة

السبت كل أسبوع
إلى
بغداد
بطائرات شركة مصر للطيران

سكك حديد حكومية المصرية

تقدم مصر سكك حديد حكومية بالغة تفرق بين السكك الحديدية
بعد في زيل التتار مع ذلك يتأخر ١٩٥٤ في أيار برلين سنة ١٩٥٤

١ - يخضع السكك الحديدية لبرامج المراجعة الأولى متكية الهولاء
بالبرلات وعزل التكبيل التي تصب ما يحصل في الوقت
العاصر على كل منطقة بعد أدق ١٢٠ ملياً وذلك بخلاف
رسم المسقة وقدم أربعين عتلياً على كل مقعد .

٢ - يخضع السكك الحديدية لبرامج الواسطائل إلى ١٠٠ ملم لأية
مسافة ويعدل في ذلك ٢٠ ملياً متكية .

٣ - يخضع السكك الحديدية بالدرجة الثانية بالديزلات
والدرجة الثالثة المستأجرة بالقطارات السريعة إلى
تصميم ما يحصل في الوقت العاصر .

لزيادة الامتصاص يستعمل من المحطات
المركبات
المحترقة



صورة لقاعة المحادثات التي جرت في القاهرة بين السيد علي الدين محمد والشيخ عبد الرحمن بن عبد الوهاب في القاهرة في يوم الاثنين ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٢ هـ. والشيخ عبد الرحمن بن عبد الوهاب في القاهرة في يوم الاثنين ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٢ هـ. والشيخ عبد الرحمن بن عبد الوهاب في القاهرة في يوم الاثنين ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٢ هـ. (تصوير عبد الحليم)



هذه آخر ساعة خلال النهار التي تمر فيها ساعة من حياة هؤلاء الذين في بيوتهم يقرأون هذا المجلد . ويستطيعون أن يتلقوا فيه أول صورة تظهر في العالم بعد ظهورها في مصر . ربما استمتعوا بها بعد ذلك من . آخر ساعة . (تصوير أحمد يوسف)

آخر ساعة داخل الستار المزدري الذي تعيش فيه ناريمان..!



امام سام البيت وقلت ناريمان وحشها واسلمها - يوز - 1

عادت ناريمان الى القاهرة ، بعد

سبعة ايام من هربها المريع ، من رومانيا حيث دارق المطر ، الى جنيف ، ثم الى القاهرة ، وهي تحيط بسيدة اصلية ستار حديثي لكي لا تقوم مشاكل

لم تتحدث الى احد

لم يرها متخوف

لم يلحقها عدسة

حتى استطاعت آخر ساعة هذا الاسبوع ان تنفذ خلال الستار الحديثي الذي افادته السيدة اصله حول اسرتها ناريمان !

انالت المردوف وطرب مصر الجديدة ، ذلك البيت الذي شهد بعض مناظر حسو الملك المخروق ، ما زال في مكانه حتى اليوم ، ولكن الجو الذي يعيش فيه قد تغير . كانت السيدة « اصله » في وقت من الاوقات من اهم القسوى في مصر ، ولكن السيدة اصله تعقد اليوم انها « مسكنة ووحدة » ، وانها وصفتها معها سيدتان . تقابل معزدهما في دوايم الحياه الصعبة . ناريمان التي اطلقها فاروق بحواره يوما على عرض مصر ، بصفتها الزم امه



ناريمان تعاكس الكلب الاسود الذي اسلم لها في رومانيا

عالم هي لتعليق ناريمان الوحيدة الآن - نزهة على الانعام في الحدائق ومنها الحارس الاسود - يوز -





ان طريحتها الي الحديقة تشفى سبات الصباح تحت الشمس

« مطلوبه » وان الدنيا فجت عليها ، وان
اس نطلبونها ...
هذا هو الجو الذي نفس فيه ذلك
البيت المروف في طريق مصر الجديدة !
وق رأى هذا البيت - رأى المستعدين
الذين نفس فيه طمعا - ان دارشان لم
يكن بها دس في كل امي حدث
القدر وصمهم في طريق دروق
القدر شاه ان يجري الذي جرى
ومع ذلك نلهم الناس ناريمان في نظرتهم
اليها وفي رايهم في تصرفاتها ولا احد يشور
انها هي نفسها احدى شعبا القدر !
وتحاول ناريمان ان تنتظر تطورات قصة
حياتها في صبر ، فان قصة حياتها حتى الان
اشبه ما تكون بحلم غريب
قصة عادية ... مائة حذا كملين عير
في مصر
وحياته تحد امامها ملكا ، ثم تحد نفسها
ملكه
وحياته تحد روحها ملكا محجورا ونحسد
اسم ملك ، ثم تحد اسما مخلوعا قبل ان
تصبح عمره سه واحده
وتخرج من بيت مصر الجديدة المعروف ،



تفكر في الماضي الغريب الذي لم يكن الاثر من حلم غريب

كانت ملكة في يوم ما ، واليوم تعطيها الهسا
مكتبة وحياته تلك يترددا في الصلابة الزايسة



عش الزوجات في بيتها كالي ٢٢ عابديها ٢٠ صف ونها عصبه في حجابها ٢٠ ، وكسوف في ثيابها فرديا عابديها ٢٠

الى احملي تصور العالم ، ثم نمر منها مطرودة
مع زوجها ، ثم لعيش في بيت في روما ولا
طبق زوجها ولا لعيش لعرفاته ، وترك
انها وتهرق الى سوبرا لم تعود الى بيت
مصر الجديدة المروء
كل هنا ... في سنتين اسير
... فقط لـ

وق في بيت مصر الجديدة لعيش ناريمان
حياء عجيبة
لرؤا أقل من القليل منهم من المعلنين
في المحاكم اللحية والمحاكم الشرعية



ناريمان في حديقة البيت المروء في طريق مصر الجديدة ٢٠ وهناك لعيش لعاشق المصباح المروء ٢٠



ناريمان تصطحب إحدى نزيلات بيتي ثيابها لتسل الجوخة ٢٠



عند من الجدة التي تشبهها بمرصع الآن في ست عصر المدهمة لمرصع سوي كفا وكلمة الأسود الكبير مودود وسادتها الوحيد



السيدة صبيحة سليل لا تترك ابنتها وحيدة وتكره جوليا ستارا حبيبها وامشي خلفها غلوت حتى يجد من التشار

أما في وجهها ليل تهاز كأنها ديدان
حراسة لا يغفل ولا ينام
سديقة واحدة
كلب أسود صغير هو الشيء المرح الوحيد
في البيت
شأت العساكين الأنيقة من قبايا بدخ الماشي
لا تعرف أين تلبسها ومتى ؟
محاولات في الرسم .. وفي الموسيقى
وبعد هذا لا شيء ... إلا نظرة صبر
فيها الحيرة والدهشة لكل الذي كان ، والذي
لم يعد كأنها ... والاحتمالات المجهولة التي
سوف تكون ؟



السيدة الوحيدة التي بقيت لتتواصل في عصر



صور النساء في الشرق الاوسط

شرائط سوداء حولها
مربشة ابرسام العالمى وشارجا

[illegible]

وكانت تستطيع الإنصاف في

منافس عبد الوهاب

۱- ۲۰۰۰ سال قبل از میلاد در
 ۲- ۱۰۰۰ سال قبل از میلاد در
 ۳- ۵۰۰ سال قبل از میلاد در
 ۴- ۲۰۰ سال قبل از میلاد در
 ۵- ۱۰۰ سال قبل از میلاد در
 ۶- ۵۰ سال قبل از میلاد در
 ۷- ۲۰ سال قبل از میلاد در
 ۸- ۱۰ سال قبل از میلاد در
 ۹- ۵ سال قبل از میلاد در
 ۱۰- ۲ سال قبل از میلاد در
 ۱۱- ۱ سال قبل از میلاد در
 ۱۲- ۶ ماه قبل از میلاد در
 ۱۳- ۳ ماه قبل از میلاد در
 ۱۴- ۱ ماه قبل از میلاد در
 ۱۵- ۶ ماه بعد از میلاد در
 ۱۶- ۳ ماه بعد از میلاد در
 ۱۷- ۱ ماه بعد از میلاد در
 ۱۸- ۶ ماه بعد از میلاد در
 ۱۹- ۳ ماه بعد از میلاد در
 ۲۰- ۱ ماه بعد از میلاد در

لم أقصرت بعد ذلك أن أسألوها
نظام اعطاني، وسميت بهذا الزماني
رسم بعض "كبت اللذة في حمر"
الكتب، كان اليوم يوم مقدس، وكنت
أفكر في هدي إلى أستاذي في المساء،

[illegible]

...

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

$\frac{d}{dx} x^{-1} = -1 x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x} = -\frac{1}{x^2}$

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥

عنه وهي ابره وكذا سمح
سبحه ولا يدرك عمام انه
نصر يا حرة تلوح هذا الفرح
سبحه في الامراء جامعة
سلوه في الشهود له من
في عبد الله من رتبة التي
من انتم

في كتابه
الادب
لاعتك الحصول الذي يعطيكه
كان مؤلفي في صلبه خائف
ان اذكرت لي بشدة فكتب
لأن الاداء هنا موجهة لدرجة
الحصول والى بل ، ولكنك
لاست من القصص في مثل هذا
العمل ، لا بد من طوع
في طوعه ، فليس
موجه من قال في
فقط من اريد ان
تسبب ورده لبلاد
تسبب من في
تسبب من في

10



١١١

[illegible]

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$

[illegible]

على اعمامه
هذا اعمامه
عنه في سنة
منه من سنة
في سنة
منه من سنة



• جود البدر في الشرق الأوسط مطبوعة لا غير سائبة

الشمس طالعبة!
للرسام العالمي دافيد رايست

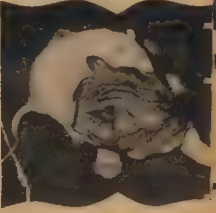
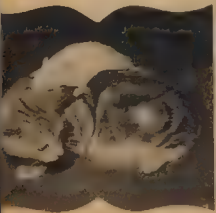


الحب بين القط والفاة .. لم يعد مفقوداً

لعل أسعها دينا والعار اسمه وينش ..
والآن تصبحها حياة مشتركة في قصر شقم
لأحد الزبائن الاسكندرية ، هذا ذلك ما
يسر من .. وتربط بينهما صداقة وثيقة
وكأي صديقين يتفحص أحدهما
فيسبحان ومضماران لم يتخاضه
وبعد فترة قصيرة عود ريس في ساحة ال

وبعد تعرضه لهذا الصباح ، لكن لا شيء
أصبح في خلال .. خضع في جهنمه
بعد حواره ، استجاب كعادته فسه
أن العمار يدعو في قراءة نفسه بأن تقال
هذه الصداقة وهو يحاول أن يثبت للنظرة أنه
الذي منها في كل شيء ..
ويطلب من القصة عند ذلك أن تفصل

فد ..
أله حرم عظمة .. حرمه أن يسبح فيه
وعد من قبل .. برسمه ، حد كرك من قبل
أن حرك حركه .. حركه .. بين بعد والفتن ..
ولكن هذا هو الذي حدث .. وهذا هو الذي
صاحبه عظمة .. خيس عيه اللطيف مصور
.. آخر ساعة .. الخامس هذا الأسبوع ..



[illegible][illegible]

للكتاب الفرنسي
فرانسوا موريس

للكاتب الفرنسي
فرانسوا مورياك

شجرة الحب

أجمل من غصن البان ..

صورة للرسام رخا..

ستوحاة من تشبيه معروف





طلب لهم ليل الجمعة التالية في دياما كننوم حتى مطلع الصبح ، ووفقت أم كننوم وسط هزتها القوية
من المسرح الكومي وسقطت عليها لاسلوا فطاني سوكا بيتي (جئت جئت ليه) ، ومع الحشود من
مضلك الجحيمي والاضواء من المصباحين الذين عاشوا في دياما أم كننوم . . .

آخر ساعة كانت هناك

عندما غنت أم كننوم

جلس أحمد وأبي في الصف الأول
بمسرح ولسنت ريشة كاتارام
أبو ساه في ألبسة وموسم
سحرة في هذه اللحظة !

وكان على المسرح جوليام كننوم
تلقى طاقات كبيرة من الزهر ،
أرسلها إليها المصيحون . . . وأقبل
أبروع السفرعتها صفالسااح
صلاص سلم إلى المسرح ودخل
حلف الكواليس ، وهنا أم كننوم
خودها ثم خرج إلى الميكروفون
شكرها على ضاميتها بهذه
الغناء في رفع مستوى برامج
الإذاعة .

عادت أم كننوم لزواجها الجاهل
في الأسبوع الخامس من جديد .
إسطق الصوت الذي غاب عن
ليكترونات كاتارام ، يملأ
حدث مسرح ديسولي ويتجاوب
مع عيون الجماهير ، وقد استمر
هذا التصفيق أكثر من ثلاث
دقائق كاملة حتى وقع السند
في ثمنه المشرقة والبرقع ،
مهرت أم كننوم .

نوب أسود ضلعة

كانت برنلتونيوا في القلعة
سوداء ، ووصفت على صفحتها
رعد صفراء في نفس يوم التوب
سكت في يدها صديلا أصفر
لمن ونيليس سوزا في الماس
وعرضها الأرق وحالها ماسيا في
بها البيت . لما حلت أم كننوم
بعد كان ذكي اللون أيضا !
الإحاسيس المجلجلة !

كيف كانوا يسمعون ؟
وعدت أم كننوم بحبي ومحبوب
حتى ليه . . . ونداء محبف
المنبرات والإعلانات برسم على
حوم الخائس . ولم الصف
الأول كان يحس ابتداء محبة
نحب ومسايطر قيادة التور
والوراء . وعلى وجههم طهرت
الإحاسيس المجلجلة !



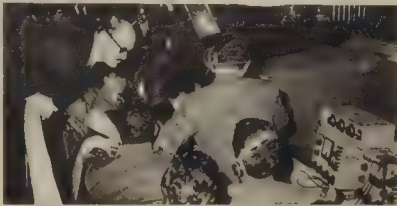


بله سوتة ورماديه !

وكان جميع ضباط الثورة الذين حضروا المظلة يربون اللباس العسكري ماعدا صلاح سيمس ابن ربيع بنه سواد ورزق محي الدين الذي ارتدى على يديه ابيض ... واول بران مدبب اللسان حضر المظلة معا عند اوراق صمغى وزير الزراعة وكان يسمع الى ام كلثوم وقد نسي نظارة الطبية . والدكتور اسم صمغى وزير التسكوت اسدته ادى كان يضع صمغى ريسه يمين كتف الاعلى !

معاذ من ام كلثوم

وقد ضم ام كلثوم الى الوصلة الاول . عند ذلك ... ولى الوصلة الثانية . ودايت الحيام . وكان القروش ان تبنى في الوصلة الثالثة . التوردة الاول . ولكن الذي حدث هو ان ام كلثوم زلت الى الصالة بعد انتهاء الوصلة الثانية وقالت انها قد نكبت معاذ للحاصري ... واستراح سيمس - وكان الوحيد الذى يعرف من المعاذة



على كل خمس دقائق يوجه من قبل سيمس على هيئة الإذاعة ١٩٥٨ - لى التحال

البيكياتي حينئذ الشانسي الذي يلقى بيانيته . ويهين اليه بكلمات أعجاب شائعة . ثم يسبق بحملة لام كلثوم وهو يطلب منها ان يمد يدها لاسمى ... كل هذا واسامه لاسمى عى السيجارة المشتعلة دائما !

✻ مثلا كان الرئيس محمد نجيب يستمع الى ام كلثوم ، وقد اعجب عينيه وقال براسه الى الوزراء ... بينما التفتت يديه على اوراق صمغى - واحد ينفذ دجانه في صمغى .

✻ وكان السكتي حيلام عند النصح يستمع نظره في لعضاء المند . في نفس الوقت ادى سانسك فيه اصابع يديه وعدهما على صدره .

✻ وكان ذلك الحاح عند الطبيب العمادى يسامى كتاب اعنه ام كلثوم في رده صمغى استكها سيمس ... بينما اخذ يسبق نفسه بام كلثوم والوره الشكوبه . ودى في الوصلة الاول حسن بخار عطف . وق كل مرة كان يقوم من مقعده لكي يغطها في البطشوقة ، التي امامه !

مع البكرتون !

✻ اما الصاع صلاح سالم فقد كان يسمع الى ام كلثوم . واذن مع ميكرون الإذاعة ... وكان ميس دغالي كان يمد من



هذا التبع جاء من الحميد الى سمع ام كلثوم ، وحشا تلك اى رايان الطمان اى حميد سيمس وطلب منها ان تفيضا واستمع ام كلثوم وانتهى التبع الاخر



ام كلثوم حينما زلت الى الصالة بعد الوصلة الاول التي حضرها سيمس الجمهور ووقع خمسينه الى سيمس كلثوم ام كلثوم التفتت : الضحك سرج !



كانت معاذة ام كلثوم في الوصلة الثالثة في فريدة السودان وكاتب زبدى الى ممي وصلة راسمه وهذا هو الحشد السوداني يصفى بصفحة بعد انتهاء تلك ام كلثوم !



والله اعلم بالصواب ذلك الاثر الذي يقول
عنه الناس: فلهذا جازنا في ارضنا الطاهر.



السفير التركي في طريقه الى القاهرة .
 وهذه المائدة التي تهيأ لرحبته في
 مقره القصرية في حي الجيزة بدمياط
 اكتوبر بلا حساب . وكان
 هذه الموائد مخصصة على
 الاجالير واسدلتهم

ذكريات .. للوفاء
 وبعد .. هل تذكر تركيا
 موقف سفيرها من مصر أيام
 ارمائها .. !

● موقفه أثناء حوادث القتل
 حينما دعا الجنرال الركن
 وحياطة الى دار السفارة
 بالقاهرة لعضو مجلس النواب
 التي كان يقيمها مع الامم
 السابقة الميزة زوجته ..

● موقفه حين التوقيع على
 ١٩٣٦ ، ووقع الصحفيين
 يتألمه في المثل : هل سرف
 تركيا بذلك !

فكانت اجالسه بكل وقاحة
 على الاطلاق .. لس الان

● ثم مواقفه الاحرة وهو
 يستعمل حصانه الدبلوماسية
 وما دار في مصره الكبر والغيرة
 اندي ظل من النيل .. ومصر
 يصح له درابها .. !

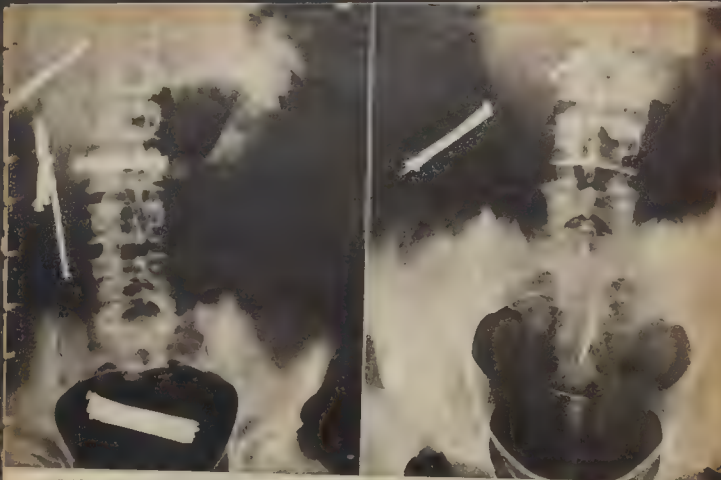
حين جاء الوتة الذي بعدده
 صير مصر ، وشرح اليوم
 التركي قضاة خلوص طوعا
 زوج امينة طولها .. خرج
 مصر بعد ان اضاع كل شيء
 حتى الشرف .. شرفه منصفه
 وكرامه ... !

كان مع السفير اليوناني راجع في المصير بينا المسوق بروجيه من مصرع ارماني على .. واجالير جوفاء
 ن هنا مجموع .. وفي صورة في الساحة التي يقع في بينا واجالير القواد الزائدوا عليها فاستقام السيف ..



الوفاء
 وكان الجيبي لتلك مبرحة امير فرس فيهم اليه ان يكون فرس فيهم مبرح .. وجه امه
 الشهاب وفي صمو .. شرح فسلا القوادس المبرح وفي السيف ان يكون الوفاء عند الجيب

من نفسه
 والسفير الانجليزي كان يحاول ان يكون هو الآخر شجاعا فلم يسفير التركي حتى لا يتسرف في
 طبعه كذا .. واكثر من مرة بالسير في بيتهما فيطرق حين جالس .. حتى جاء يومه



صورة لثقة محوري ابراهيم من بين الذين قتلوا في ٢٠٠٠. واحد آخر من حوزة ابتلع
السفير بوليفيت شامير في كراوية من حوزة... حشوايا للعدو وسحقوا في الجوراس

صورة الانسطة لفرقة من الذين يقعون للسامير والديابيس والسامير الملاحين
الليمان ١٠٠ ان اسم صاحب هذه الصورة ابراهيم التوي ولا يزال حيا حتى اليوم

الذين اصترفوا اكل السامير في الليمان !

لم يجد ان هذه الحكاية سهلة جدا . وخصوصا اذا شرب بعض الماء عيب كل مسار .

واحدا وراء الآخر

وطمار احمد حشيش كان حريتا اكثر من اللام . فابتلع ١٥٠ مسارا واحدا وراء الآخر وهو سائر في المير .

ولم يحس بالآلم الا بعد اربعه ايام . واهريت له عليه لاجراح السامير من بطشه نتجحت . ولكنه لم يرحم نفسه . ولم يرحم الاطباء الذين يسهرون على علاجه فابتلع كمية اخرى وصلت الى ١٠٠ مسارا وثلاثة عناقيد سلون .

وهو يتقرب الى السامير في رايه شي . مثل يمكن وققرتاه . أثناء التجول في حديقة الليمان .

امواس الحلاقة

وواحد آخر اسمه ابراهيم اليوني . وهو مديف فني في الليمان . حتى اليوم . تسع سنوات ونصف سنة . وكانت هوايته هو الاثر ابتلاع السامير والاسلاك والديابيس وامواس الحلاقة . وهو يعمل في مصنع الصابون . وقد حرب تتساور الصابون . ولكنه قد انشغل كثيرا وامواس الحلاقة افضل كثيرا من . وخاصة اذا قسم للوسى الى تسعين .

والكه يعس الا ان في استشمي في انتظار اجرائها ويقول ان اول مرة ابتلع فيها السامير كانت منذ شهرين فقط .



علي الحادي سائر حلاقة ابتلاع للسفير



كل مدياروق السفير اسول من الصليون

ابراهيم التوي
بلغ شكا طوله ٢٥

اول مرة ابتلع فيها

واحمد محمد حروق يشتير في الرتبة الثانية بعد العمري . وكل ماصيه في ابتلاع



احمد حروق
يترك لك خلف للسفير



طاهر احمد حشيش
التم ١٥٠ مسارا

مجموعة عربية في اللدس

سوف نذهب في الليمان مجموعة وبنا لوحيد في ابي ليان آخر . لايها تخلصت في ابتلاع السامير والمصلاات الحديدية . والاسلاك . وكل عامو حديد ويمكن ادخاله في المدة .

والمجموعة العربية يؤلف فرقة من خمسة اسدحاص . ويقيم هو عطة العمري سام .

وليس الفرقة

وعطية العمري مسالم كان حذب في اعين . واهم يحرر اسدحه في والدي خوف . وحكم عليه بيشر سنوات . وهي صفا . وهو يقول عن ضنة اده هو الذي اصترح حكاية بلع السامير الحديدية . منذ عام تقريبا . وكان اول شيء ابتلعه مصصلة شظية صغيرة . فلم يؤلمه . فقرر ان يكون اكثر جرأة . . . وبتبع شيئا اكبر . فابتلع حشيش مسارا مرة واحدة .

ومن المثير ان عطية يقول ان هذه السامير تفتح شهوته للطعام . وان افسسل فطور يتناولها يكون من هذه السامير . . . وانه لم يجر له عليه واحد حتى اليوم . بالرغم من ان ما ابتلعه من حذو السامير . يصل الى ١٢٠ مسارا وثلاث مصصلات وثلاثة . . . من الحديد .

ارجوا جوائز قيمتها ٣٥ جنيهًا
بشرط ملائمتكم الداخلية وقصداكم وجواركم

قد يملك الخط فترج احلى
جوانز محلات ابو عصمت
فاشر منها كل مايلزمك باسمع
كفزة جدا وخط تذاكر يا نصيب
معانا

من سلك أيقوت
عصمت
محمية المكونة

على هذه الصفحة اسماء
• تجار يقدمون لك
تذكر يا صيب بجانا
تريح هدايا وجوائز
مالية . اقرأ اعلاناتهم
باعتان واذهب اليهم
اليوم لشراء ما يلزمك
والحصول على تذكرتك

في الحظ يستطرق في كل محل
من المحلات المشتركة في عهد
اليانصيب أنك ستجاء إلى ملاس
داخله وجوارك لك ولا يترك
فاشترها من محلات محمد وعيسى
الموسكي أو محلات أبو محمد
بمدينة الكويت ولا تجد تذكره
بمدينة بمانا.

وقد تحتاج أيضا الى القميص
او ملابس حازمة لك والولادة
فانها من محلات عبد العزيز
أم، والولادة بالموسكي وحده
تذكره يا صديق حنانا

وإذا كانت زوجتك او كريت
تحتاج الى مجوهرات الزينة
فانت تعرف ان هو شاكى قد
تخصص في هذه الجواهر
وهو يملك تذكرة يا صديق
حنانا أصلا

شروط بالتصويب
غلاف آخر ساعة

المجائزة الأولى
٢٠٠٠ جنيه نقداً
وعشر جوائز كل منها
١٠٠ جنيه نقداً

● حتى ثلاثي حلة القصد ، وكل عدد
المرمحي يوم ٢٢ يونيو ١٩٥٤ مستنير
فما ينترك في القاصيه

● جرى السحب على هذه
الرقعة في الساعة الثامنة من صباح
الـ ٢٢ يوليو ١٩٤٨ مقر إيفار اليوم
لست إيفار متدوب عرفة المنطقة
● يجب أن يتم التكاليف التي
يتم الرقعة الرابع

● مصرف دار اخبار اليوم البقرة
شخص الذي حصل لثلاث آخر سنة
ارواح هبة ولا تحصل مسئولية من
كثر من شخص واحد في نفس الثلاث

● يجب ان تستخدم السكر لاسلام
تقريبه و خلال شهر من طرح السكر
في بعض حله في ٢٢ ٢٢
و انما لم يتم اطلاق جده
للشغل المبكره مقارنة الى
سعوديا
● ليقع البراءة الذي
يبيع بغير
● حتما

● احرص على الاحتفاظ بالملف
الذي يحفظ كافة ما يكون في كل
لحظة
● احرص على شراء ما يلزمك من
السلع لئلا تنسى على هذه الفرصة
التي تخرج من كل محل جائرة .

ساعات نوو کما
 دس لاکھ ایک سو چھ اعشاریہ
 من لاکھ اس کے اسی سائے
 الحاقہ اکثر سائے نوو کما
 المارہ دس لاکھ نوو کما
 ہر ایک سائے ۱۰ لاکھ
 المارہ نوو کما
 الحاقہ اکثر سائے نوو کما
 المارہ دس لاکھ نوو کما
 ہر ایک سائے ۱۰ لاکھ

علاء عبد العزيز أمين والولادة
تقاسم جوائز ب ٥٠ جنيتها

مجموعهٔ ابوشادی
تلفظ: مایا ب ۴۰ جنیها

مطالعات محمد و حقی
تقدیم هدایا ر ۲۵ جیبها

وڪلاءِ سائنات نورڪما
يڏهنون هئا يا ب ۲۳ جنهيا

مطالعہ ابو نعیم کا نام
منايا وحوالہ مالیه ب ٢٥ جنبها

ایجوالمقم نزلت **مجانا** وقد نزلوا **مجانا**

۶ جوانی لیکن تندرستی میں
ابو شادی، فاضل تھی
رشتہ داری لڑکے شادی
شادی کوئی بے شمار


۵ شائع فروری ۱۹۰۱ء۔ بستان ریکڑہ ۹۲ مریضہ لکڑی کشال شہ قادیان اول

اشرعاعة نوركسا

• **دایم ساعت آفری** • بهمنی ۷۲ : ۱۰۰
شیراز : ۱۰۰ و جلد : ۱۰۰
شیراز : ۱۰۰ و جلد : ۱۰۰

هذه الساعة - الساعة الأولى - وساعتان
 يتسارع فيه الفجر
 من يربل عليه صعد إلى
 سبي ليلان عليه تسارع الم
 العنقوس - السحرة - في يابون
 كال كرم - سحر - لمسي
 الدش - السبا - صعد عليه
 مودس عبق البابل - الأسرار - حرد
 صعد سحران - أسسوي - مجلس
 من ذلك

قريباً بانصيب منعم
جوائز مالية وهدايا
مذهبة يقدمها
فيسا الشوف روماني
والكنيا المدينية
روماني



اسعار مرقومہ ۲۲ تراکر یا نصیب مجانا
جو از مالہ تبلیغ ۵۰ منہا

١٠ كل ما يحتاج اليه من المشروبات وجبازة
١١ والمراسيم تبذلها بسلامة في مختلفه اية الفيزي
١٢ شري اتي من مختلفه اية الفيزي لمن تأخذ ذكره يا صبي
١٣ فاك كوج اتي جازما فاك
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



عمره ... يقرأ في كتب الطباعة



تلتزم زوجها قبله وكان في مكانه ... سعادتي



سعد راشد وأنها محمد عمر ... تسلم إلى عتبة النور

سعد راشد تروي قصة ابنها من محمد محمود خليل ..

مشكلة سيده المجتمع الشابة والسياسي الشيخ والطفل الذي سيث مليون جنيه

بعد النجاة ضللت الحقيقة أن الرجل كان لطفاً معي حقاً .. وكنت أؤمن الزواج معقداً بداية الأمر لاني لم أكن قد جربته وعمره في غرباء مع كثرة متفاني له في الحلال أو ضد الإصداق، وحده حديثه لطيفاً بالرغم من كبر سنه .. ولويس به نقل الدم الذي أحده في كتبي من التبول .. ومن هنا قبلت الزواج منه. ثم سكت سعد راشد لصداة واستمررت ..

أحد هو .. روحى الزايل - على نفسه ترويب جميع إجراءات الزواج .. وكان قلها قد صغرني بأن مركزه في مصر

صراخه .. أنا أحبك .. فهل تقبل أن تكون رجلاً عادياً يحاول أن يظهر بأعماق .. ثم لا يلتزم .. سكت بعد ذلك .. ولكن الأستاذ محمد محمود طحل لم يترك، وظل يصرخ .. ويصرخ .. بالتيقن يوماً .. وكل الطلار ليحاول أن يبرأ ..

والله بالأساة أنا لا أستطيع أن أمشي في دار، في الوقت الحالي .. وتركت السالة منطقاً ..

ثم سالت السيدة سمعاد راشد .. ولما كنت ترفضين الزواج منه في البداية .. ولما قلت

وقلت في نفسي .. أنه لا بد أن يكون رجلاً عادياً يحاول أن يظهر بأعماق .. ثم لا يلتزم .. ولكن الأستاذ محمد محمود طحل لم يترك، وظل يصرخ .. ويصرخ .. بالتيقن يوماً .. وكل الطلار ليحاول أن يبرأ ..

ثم أهدت سعد راشد سطر في الحديث من كيد .. كان يلوذها الطيور الجور .. في أن تال ..

كان سعداً لمحي في الأوبرا مثلاً إلى السادي .. بجري لئول يسلط على .. إلى حد ذلك يوم .. وفالها

عند الصديق .. عندما فوجئت بدول كحل في جوانب السدي .. في صر ..

ولما الصديق الذي دعانا يقدم الزم الطبعي التامير .. وعندها وصلنا .. قال ..

أقدم لك الأستاذ محمد محمود خليل .. لم التفتالي الأستاذ خليل معه ودل ..

سعد علم راشد .. والأستاذ المأمرون بعد ذلك .. الأستاذ خليل قد تقدمنا ..

روح المرح إلى حين عسا .. إلى .. وحسن في مقدمه ..

ساعداً بغير وجه يساور التفر إلى نية لحظة وأخرى .. وكنت وقتها .. فتنسبه ..

خبرنا .. أحمل نظرات الكهل .. بان الظاهر وأسى حسنة .. وحصل ..

والتمس المأمرون .. وكان لم يمت شيء له أصية خلسة ..

عند الصديق .. عندما فوجئت بدول كحل في جوانب السدي .. في صر ..

ولما الصديق الذي دعانا يقدم الزم الطبعي التامير .. وعندها وصلنا .. قال ..

أقدم لك الأستاذ محمد محمود خليل .. لم التفتالي الأستاذ خليل معه ودل ..

سعد علم راشد .. والأستاذ المأمرون بعد ذلك .. الأستاذ خليل قد تقدمنا ..

روح المرح إلى حين عسا .. إلى .. وحسن في مقدمه ..

ساعداً بغير وجه يساور التفر إلى نية لحظة وأخرى .. وكنت وقتها .. فتنسبه ..

خبرنا .. أحمل نظرات الكهل .. بان الظاهر وأسى حسنة .. وحصل ..

والتمس المأمرون .. وكان لم يمت شيء له أصية خلسة ..



سعد راشد صاحب شها الوحيد ... ولطيفاً لوجه راشد لها



سعد راشد صاحب شها الوحيد ... ولطيفاً لوجه راشد لها



صورة

وقال صرخة: ليه ليه الصبورة كتلة جيلة جيلة .. وشرا .. وعينها بوشة كرهها كرهها صرخة.



الحفل بالزواج ... عمرو خليل بـصبي .. وريته الإنجليزية

في راسها .. بقات شيئا مشيتا
من التشنج .. وهو في ماضي
الزيت لا يستطيع أن يفلو زوجته
الفرنسية الرئيسة التي عاشته
أكثر من ثلاثين عاما ..

ومن لم ذلته .. كما قال ..
سيظهر أن بنوحي سراسوقه
زواج قوي ..
وقيل ..

ولم الرواج في منزل أحمد
أفكار الأستاذ محمد محمود
خليل .. ويعني محمد خورشيد
.. في خريف عام ١٩٤٣

وعشت في منزل وأدلى كما
كنت أميت قبل زواجي .. وكان
محمد محمود خليل يزورنا كل
يوم ليتناول طعام العشاء

الزيت في زواجها
وقتل السيدة سعد ..
في أمه التي لا تفرح بزوجي
الرجل أنه قال بي إلى حبيبتي
فقد كان (فراكتو فيسل) أي
شيفوفا بالجابج .. وشيئا

نشيئا استلمت أن أفسر من
شخصيته ذلك التناهي الذي
ظهرت نتائجه بعد ذلك عندما
علم أن يجب نعمة وولاحه
.. وكنت له أن مصر أحق بها
وأولى ..

الطفل

وعمرت ثلاث سنوات ..
عندما وضعت السيدة سعد ..
أول مايو سنة ١٩٤٦ الأول
من زوجها الأستاذ محمد محمود
خليل .. وسماه أبوه .. محمد
عمرو ..

وبعد مولد الطفل .. مات
السيد سعد واشتد فقر وتلعث
وتسائل .. هل هي سعيدة
أ أم لا ..

وشمرت أن حياتها مع كل
مستلم من السن قد أصبحت
مله .. وأنها .. أي تلك الحياة
قد فقدت لهاها التي كانت
لحدها في البداية

أحست شدة من الضيق
القصي .. وقالت لنفسها ..
عسى أن في أمي الحق الحياة
.. وأن الطفل في الحسنة
ليس .. في الحسنة الحسنة
.. أن هناك شيئا مقودا بس ..
ويش دومي .. هو اسبحام
روحي ..

ومع دوران هذا الزرع من التذكر

بنت النحاس كما يتجلى في راسين

كل حديث الناس على الأسرع
الواقعة التي يرواها ناسر حسنة أيام
حسنة التزود وهو فيها .. أن حدة
الأسرة منسحق الحسني وأنها ماضية
استسلم أكثر من الناس ماضية
التي سما حدة ..

وقلت لأمر سعد من يومها
بها .. أن يتشلى كل واحد منهم بشكل
أية الشخصيات .. وعلى رعا ..
في أولها .. أن استلم أمها من
الأسرة الحسنة .. ولا بد أنها
مغلب لأن يفسر برج أيسل إلى وفد
من البقا ..



وقال فلاح: في
الصورة
موسيقية جيلة
دلت من واقعا
جبه للعوام الحسني
والكاتب والمصور
الكويتي



وقال فلاح: في
الصورة
موسيقية جيلة
دلت من واقعا
جبه للعوام الحسني
والكاتب والمصور
الكويتي



الكويتي

الشيوعية الدولية واسرار نشاطها في الولايات المتحدة

الدنيا تتقلب من أجل ناريما ت

جمال سالم واتجاه ربطة العنق

حظوظ وحيدا في مكسي
ساحها ائتلت ايامي مجوعة في
الخطاب حينها الى ارضه عد
اسدوا لك التي طلت منهم
حون بداه . سحسدر بر
المنو العفة في الصدا .
تدرب لنا هذه اعوي .
رايك . ردت اهل لاه حذرد
في اها
نوة راس المال الامريكي
والشيوعية العالمية ، والشيوعية
العالمية

الشيوعية تعصتي بالنظام
السياسي الجديد
ولم يكن هذا هو حال وحق
والما حال كل الاحزاب
التي جنتهم حركة التخاضبات
الرياسة في أمريكا ، كانوا جميعا
اهداءا للتشويروت الشيوعية
وبالنظام عجب
بل ولطال الشي الشيويون
مرة - نحن الصحين الاحزاب
بيوروك - من طريق حشد
المشهورات ان وقع على عريضة
يطلب الموع في روتيرز لوجنه
الذين حكومتها بالاعمال
سركة اسرار الموع وتوتريتها
في مشيومت . وقال لنا الشيويون
علها اسازنا . من الذين تزل
الراي العام العالي من هذه التزل
في أمريكا كتيبة يانكوي ريس
الجمهورية الامريكية يصدر قرارا
بالمو

ويش - ايضا - ان فستست
رسم عام الرياسات الذي كان
يشغل مركزا هاما في افادة
الاحزاب السياسية الشيوعية
وتين - ايضا - ان ابراهيم
جورج مديرسايات الموصل
شيوي
وتين - ايضا - ان جورج
سيبرمان راسر الاقتصادي
العصر المرمي الامريكي شيوي
كانوا من الشيويين
واير مثالها قصة هيرمان
بازيويكي
والذي كان هيرمان « مساعدا
للمسيرة الامريكية الشيوعية
الشهيرة في مصر ايضا
رئيسة جمعية اسدوا الشرق
مع دوروي طوسون .
ولقد ظهر هيرمان في ثلاث سنوات
كاملة في مصر وراء « دوروي
طوسون ليمكر لاه . ردت له
الموسوعات . وقوم من اجلها
قوي من تحرات
وتين اخيرا ان هيرمان
شيوي . وجنسا ظهرت هذه
الحقيقة ان هيرمان « قد هرب
من أمريكا بطريقه غاصية ظهر
رواه الشويروا الذي في اوريا
والكن من هذا كان قد بدا
يكذب مسلمة من القائل عريضة
مع دوروي طوسون . وكيف
ان كان يكذب على القائلات
واختار هيرمان لسلسته التي
شهرها على اهل الشيوعية
الصوات التزل
وتين أشهر امرك في أمريكا 1
ولكن امام دوروي طوسون
مهرب اذن هو « ريدانتوسون
منطقة الشرق . كني من الاخرى
مسلمة عنها « كيف خدعت ؟
البحث عن حجة
واذكر اني كالمته شيديا من
الشتاتين مسلمة شيديا من
الشيوي في أمريكا ومنهم سمعت
قصصا متفرقة ، اسلم ما تكون

اعلام المفتررات التي تخريجها
هراودس .
ومال في حدم .
« داب مره كا تحرب وراه
« حوليت بوسره « كاتب ادوي
شيوية في أمريكا 1
« وجمع لنا من الاربا ما
جلسا معمد من حوليت قد
اختلقت من رطلها . وانها على
استمداد لا تكلم .
« في القيلة التي كان يمكن ان
تكلم فيها حوليت اختصافها
قد غادرت رقتها وتركت
الوروشة . وتركت كما تفتحا
كانت تفرق فيه على « سريها .
« ولقد لا لافقة « وللا لالتور
الكله « ولا لالتور المتع «
« اختلقت في الاله
« وجمع لنا من القرائن ما قبل
على اها قيب حسميا . وكان
الامر الذي سيرا هو
« ان شي حوليت بوسره

الخصائص العامة
« وكان « لويج اور « من أهم
الخصائص الشيوعية في أمريكا
والغربا ايضا .
« فقد كان لويج هو مؤسس
الحزب الشيوعي ، ولكنه هجر
الشيء الشيوعي بعد اختلف
مع ستالين .
« وكان « لوجروفي « رئيس
مكتب الصحف الامريكي ويقتد
اللوچ بطم التتير من راسي
للسبق اصالة بالفر كالتشيوعية
وحاول هو ان يرضي لويج
بكم .
« في حداث ان مات ادويج
« واسرع مكتب التحقيقات الفيدرالي
ليرسله في مريض طبها « بانيه
كل الارواح والكتب التي تركها
روحها الراس .
« ردت الامة .
« رجع مكتب التحقيقات الفيدرالي
كل اوراق الراس « دويج .
« وتين « ردت « بعضا سطر
« سطر « ان تين بالتحقيق ان
« لويج اوراقا قد اختبعت بطريقة
قاصية ، وان صفحت باكلها
« من اسرعت من دفع الفرائد
« وان سمعوه من الخطبات التي
« لويج في الشيوي الشيوي
« لويج قد كسرها بسط به
« ان لويج قد ضلعت بطريقة
« تير الزبيبة والشكوك .
« اقوي « ميب
« وقال ان واحد شي من
« الشتيين من كالمته الشط
« الشيوي في أمريكا :
« ذات مرة مترا على رجل
« اركلي « سالو .
« وكان راسيل ميلا انيسا ،
« فقد كان جليسا شيويا
« وكان يعرف كليا واسل بنا
« احد صاندا ولاقنا ايركلي
« سالو مستد الكلام ، ولكن
« يتكلم قبل ان يذهب الى البيت

كيف شيويون
« وادا كان الشيويون فداكموا
« بالشيويين ايعلم بنا من
« الصحين الاحزاب في نيويورك
« فان مجرد كتيبة المشهورات
« كن كاتيبا ياتي بطقى بمكومه
« الولايات المتحدة الامريكية
« ولقد ظهر ان اسطر الفرائد
« التي اختصها حكومة الولايات
« المتحدة الامريكية في رماها
« الماخره روسيا بالشيوعية
« اسرها مؤلفون امريكيين من
« الشيويين ، وظهر - ايضا -
« انهم اسرها مؤلفون شيويين
« الوطن الشيوي وليس لحياس
« واشطن الوطن الاصلي
« وانظر احدث ابحاثنا
« مثلا ، شياع الصير ، واختصه
« على القارة الهائلة رواه الشتر
« المحدث الشيوي
« ولقد كنت انصباية الولايات
« المتحدة في الصين كانت خالطة
« في اسماها وكانت في الصان
« الاول في شياع الصير :
« وتين « رعدوا هذا الاله
« ان الذي كان يوجه سياسة امريكا
« في الصين ، ويشير ما يجب ان
« يتخذ من القرارات هو المستر
« آفري لانويو ، وقصة الشيوعية
« حتى الان مالح مؤلف ادويج
« لانويو
« ولقد تين - ايضا - ان اثير
« هيس شيديا وكيل الماخرية
« الامريكية والشيديين الغرب
« وزيرا الماخرية دين انشيون
« شيوي
« وتين - ايضا - ان هنري
« جوايك دافلي مديرسايات
« التجارية في وراة الماخرية
« الامريكية شيوي
« وتين - ايضا - ان هادي
« ديكس واث الذي كان مساعدا
« لويج الماخرية امريكي شيوي
« ولكن معه ديكس واث مائر
« معركة حطرت منه اسباب فليده
« في واشطن



اجت هذه الصورة لشيوية لريمان حلق مع بعض رطلها
في حربة هيرمان قبل ان يذهب الى كالمته الشتيين

« وقد رويت لنا في الصعد .
« الاخير من آخر ساعة ، قصة
« اسدوا لك التي طلت منهم
« حون بداه . سحسدر بر
« المنو العفة في الصدا .
« تدرب لنا هذه اعوي .
« رايك . ردت اهل لاه حذرد
« في اها
« نوة راس المال الامريكي
« والشيوعية العالمية ، والشيوعية
« العالمية
« تم وثقت بالكل هذا عند
« رادوا الايامها معد ، واضعت
« كل يوم في الوثائق الامريكية
« مسدا في لسرد في الكلام
« هل اسطيع ان ساك ؟
« مسجدا ان لا يصبر
« ولكن ارا اقل . ولصغير
« الظروف لم تكن لي ان اجلس
« معك طول مددة ، ولكن من
« حتى في القرائن في القالب
« وحق الصفاة المشهورة التي
« رطها - ان اقلت ملك قبة
« النصب
« وركت الخطبات وركت
« فيه من الخطبات الفائرة حوي
« نفس السؤال ، ويقات افكر في
« الوضوع نفسه
« لقد كتلت باستعانة في
« الاسويج الماخر من القوة الاولى
« . . . وهي راس المال الامريكي
« لعلنا مندي من القوة الثانية ،
« من القوي التي تحكم العالم من
« وراه سطر ، قوة الشيويين
« الدولية ، القوة التي تقب على
« أقصى اتقيين من القوة الاولى
« ولست ادري لانا وجنست
« نفس اسود بالذكريات ان
« الولايات المتحدة ، اسرع في
« خيال مقام لسط هذه
« الموع في مقل حسمها العتيه
« من اوق نفسي .
« ان كانت الشيوعية
« اسطيع ان تفعل هذا كله في
« قلعة الاساية الامريكية ما
« في حدود القليل استطع ان
« تفعل في الماخر المكتوبة حرج
« القصة الحية معها ؟
« لقد كان اول خطاب لنيوروتا
« في أمريكا ، منشورا شيويا
« وقد وصلني هذا المنشور بعد
« يوم واحد من وصولي الى نيويورك
« ولست اعلم كيف استطاع
« الشيويون صرفه اسمي وخواي
« ولكن اعلم اني تيرت غواي
« ثلاث مرات في نيويورك ، وفي
« اثرات الثلاث كانت المنشورات

ماما دعي أحلامك تتحقق..



فانت عبيد لشدة ولطف الله
الصحة والبر والعبادة
تلقائيا جميعها الفكار الطيب
الانتمت

سفن سيز
زيت كبد الحوت النقي

ان زيت السمك زينة تفضل سيز
وتقارن الصغار والبر والعبادة
البر والبر والبر والبر

سفن سيز



ساشل كيول
نقط مركبة
Seven Seas
PURE COD LIVER OIL

يوميا إلى
بيروت
١٦٠٤٤٠
بلاط عة
شركة مصر للطيران

الرياء
١٤
خطا

يضعه الله على قلبه
لكل هذه الفضة !
وقال احمد كامل :
- ان السبالة ليست منع
السكر فقط ، وانما الملك يريده
التي الكرامات ، وكل المصور
من قال احمد كامل :
- ولست اريد ان افترسك
وانما انا ابروؤ ان تطحن كل
ورقة في صورة في لثة !
ثم مضى احمد كامل :
- وفي آخر .. اننا نريد
ان نرى المصور الذي حلت
منه في هذه الكرامات
ومضى احمد كامل والعشبة
والدهول يستيقان من اكثر
واكثر :
- لقد فقتنا يسوت كل
ذهابنا في المدرسة ، وعلماها
وناهرها ، وصانها في
لثة الكرامات ، ولم يبق الا امر
عند
وهزنت راسي ، وابتمت
ولم التفت .. تاما كما فلت
انما انا المصور الابرة التي
التفتا احد يوسفنا الاسود
لناريان ثم وانافرا فولسيلة
اصيلة انها وابتمنا سيعتل
وحيدان مسكتان
يقي ان اقول شيئا هو انني
اؤمن فلان السيدة اصيلتة قول
الحق ، حين تنك من الوعة
والسكة !

اتجاه ربعة المتق !
فقدت اسي في مائتة ممتة
مع قاته الجاحض سالم وكان
موضوع المائتة : « البوق »
وقال لي جمال سال :
« لما يخاف الناس .. لانا
الافق كل واحد منهم يمشي
ما يخطئه انه واجبه شجاعة ،
يقول ما يخطئه اننا صراحة
الذك لك اني ما كنت اريد
الناس عندما اريد ان اكون
مرفقة ، لا تظلم ، راسها فلا
ولا تمنى هانها مخلوق
وانا مؤمن ان مستعمل صر
ان يبينه الا رجال تنحدر من
البوق
ولن يقي عليه الاشياء رجال
استعملوا واستعملوا
وانا اعتمد ان اهم ما يجب ان
تخطه الثرة في هذا البلد ،
صاروخ ردية ، تكلم وتناقل
وتسار في البلد باوحي
نصيب
ومضى جمال سالم يقول :
- لقد كنت دائما احاول ان
اقتطع ما يجرى ، ولم تكن تفقي
دقيقة على وصول الذي حدث
مكتبي الاميرالي احمد كامل
فهمت الذي حدث في القور
ولم ان يتكلم .. لقد كان مست
ياد كرامة اشته نارويان
التي كنت يظن من الاستباحة
يوسف اريستيدس في نشرها
وقال لي احمد كامل في القور :
ان الملك تار
وقلت له في دهشة لاني لم
هذا كله
ومضى احمد كامل يقول :
- لقد زهد بعض الانظمة في
الكرامة وهو لا يريد ان تنشر
قلت :
- الانظمة بسيطة ويستطيع
ان يمنع النشر ، ويستطيع ان

وشمورها بانها وحيدسكية ،
وان اشتهتها اكثر
وطاف بخيال ذكريات يوم
عجيب
كنت تالسا في مكتبي وكان
الجري الكبير يوما هو ذواج
ناريان من فاروق وياني من
يقول ان هناك ثمة من صديقات
ناريان قد فعلت لي اشبار المصور
تعمل مسجونة من المصور
والاوق والمعلومات من الملكة
الجديدة ونها وهي تريد تدميها
للدار
وقالبت الفتاة وكانت امدى
زيمت نارويان في الدراسة
وبت الفتاة تروي معلوماتها ،
يضع في مكتبي مجموعة من
كرامات نارويان وصورها قبل
لكل ذلك والاسطور الجبيلة التي
قد لا تلت دور البطولية
وكان يوما تريد لي معلومات
من نارويان ، لم تكن حذيفة
التي سقط عليها الصور ، فجات
ممرولة اكثر من ، وكانت الصبح
تبت من صورها في كل مكان
فلا تشر لي لها ل
وافد استمعت الملكة مسما
فتمتة صديقة نارويان التي
ذلك الوقت فقد كنت اعد ان
المصور في اذن نشرها مورايع
المستحيل ، ووجدت ان
يطلب الان ينشر بعض محتويات
كرامة اشته نارويان !
واتصلت تلويها بالاسناد
احمد يوسف مدير الادارة العربية
في القصر الملكي في ذلك الوقت
اقول له حبيبا لي امدى
كرامات الملكة وانما تطلب الان
ينشر بعض محتوياتها
وكان في كرامة الانسنة
موضوع من الوطن القترع على
الاستاد احمد يوسف ان يحصل
في كل نشره بالمال
ورمت المسألة بالنسبة لحي
ذلك الوقت كما ترى في حبيبا
اشري تحول اذ نشر اشري
في اسي الجري ، ونسب اذ
وعدت لي يني (ك) امدى
التي هي الهاتل التليفونات
كانها اصيبت جميعا يسبون
مطاي
اخبار اليوم تقول ان انا الدنيا
مطوية
اليويس السياسي يحاول ان
يمرف اين انا
ثم اخيرا الاميرالي احمد كامل
قائد بوليس القصور الملكي في
ذلك الوقت يتصل بي ليقلونه
يريدني فوراً ولاسلام
في انه في يد عالم ليول
وعنت لي اشبار اليوم واناني
ممتة ما يجرى ، ولم تكن تفقي
دقيقة على وصول الذي حدث
مكتبي الاميرالي احمد كامل
فهمت الذي حدث في القور
ولم ان يتكلم .. لقد كان مست
ياد كرامة اشته نارويان
التي كنت يظن من الاستباحة
يوسف اريستيدس في نشرها
وقال لي احمد كامل في القور :
ان الملك تار
وقلت له في دهشة لاني لم
هذا كله
ومضى احمد كامل يقول :
- لقد زهد بعض الانظمة في
الكرامة وهو لا يريد ان تنشر
قلت :
- الانظمة بسيطة ويستطيع
ان يمنع النشر ، ويستطيع ان

وكان ارКАДي ماسلو في ذلك
بالوقت ان احسد دور مورايع
الشتر الصديدي ، وكنته كان
يمل في مظنة خاصة مهمتها
الحصول على اسرار امريكا ..
وبعد ان تمنا بحريات تحقق
لدينا ان ارКАДي ماسلو اذا
نكم سوف يستطيع ان يفسدنا
فلا من يضي ارКАДي التناقل
الشوي في امريكا ..
ولنا جهد الياس لسكي
لستطيع تهريب ارКАДي ماسلو
ونجح جهاد الياس ..
ارКАДي ماسلو الي ياريس ..
وكنا نعلم ان الخطر لايحتم
بعد باريس ، ولنا تصور ان
مرحلة الخطر الكير قد زالت
ما دنا قد استعصنا ان روح به
من وراء الستار الجديد ..
واخترنا ارКАДي ماسلو طريقا
طويلا حتى نصل الى طارديه ،
فقلنا ان ياريس الي « كوبا »
في امريكا الجنوبية ..
ولم بعد دنا امانا الا قلنا
من كوي الي الولايات المتحدة
من يتك ارКАДي ماسلو وعصينا
ما في راسه من معلومات
وطفا لفتينا كيا مريعا من
« كوبا »
قد خرج ارКАДي ماسلو من
فندق في « هالانا » ليستشقل
يضي الهوا الطلق ..
وسار ارКАДي ماسلو على
الترصيف في شارع مشير وفضة
صعدت على الرصيف سيرة
لوري شخبة فدهشت ارКАДي
ماسلو ، ودهشت راسه اليه
بالطومات .. !
والعجب انما حدث ارКАДي
ماسلو تكور بعد ذلك بمدايرة
مع رجل آخر اسمه « هنري »
جوسمان .. وكان راس جوسمان
في الاخر مليا بالاسرار ولكن
سياروكوي .. ايضا .. دهشت
« جوسمان » كما حدث ارКАДي
ماسلو ، ودهشت راسه اليه
بالطومات .. !
وجدت نفسي واتا امدى الي
هذه المرحلة ومحاولة نفسي انا
التناقل الشوي في امريكا
انيسم .. انيسم وانا الاكرمة
قد لي فيسا اشد الاصدف
تليفونا في واشنطن وقال لي
بسيما :
- قد تم القبض اليوم على
مميل آخر لوسكو « ياريسون
انج » ..
وساني التناقل وهو سزال
على التليفون .. ملا فقلت كان
يصنع هذا العمل الجديد من
رجال موسكو
ومضى على البوق يقول :
- قد كان ويلي لاجبي
الجان المسمنة لكافة
التناقل الشوي في الولايات
المتحدة ..
بوليس القصور
يبحث عن صور نارويان
توقفت طويلا امام مسجوعة
المصور التي التفتا احمديوسف
مصور آخر ساعا للسيدة نارويان
صديق ، وتوقفت اطول عنداقل
المكروب مع المصور ، وكانت في
القال عبارة استوفت انتباهي
وتلفت به !
قول السيدة اصيلتة جياق ،

استعملوا دائما فرشاة أسنان بروتنت من التايلون الاصلي
PRODENT TOOTH BRUSH
PRODENT TANGKOR

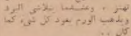
وقلت له في دهشة لاني لم
هذا كله
ومضى احمد كامل يقول :
- لقد زهد بعض الانظمة في
الكرامة وهو لا يريد ان تنشر
قلت :
- الانظمة بسيطة ويستطيع
ان يمنع النشر ، ويستطيع ان

وقلت له في دهشة لاني لم
هذا كله
ومضى احمد كامل يقول :
- لقد زهد بعض الانظمة في
الكرامة وهو لا يريد ان تنشر
قلت :
- الانظمة بسيطة ويستطيع
ان يمنع النشر ، ويستطيع ان

عضل
براستو
سائل المتأثر لجميع المعادن
٧٦-٤

مطابع دار أخبار اليوم

طبيب
يوميات

[illegible][illegible]

وهي تظهر اليه في شكل
مجموعة من النجوم والشمس
التي هي في الحقيقة

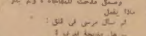
وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

لا تتركها حتى تقبل

[illegible][illegible]

باصتی نقیبل

ابا مرسى الى ليلة -
 وبعد استمع الى مرسى عن
 اياما قديمه - فاستمع الى
 القصة فوجد حده - حيا الى
 حيا - وحيا -
 واما بعد فاستمع الى
 الايام - فاستمع الى
 القصة فوجد حده - حيا
 الى حيا - وحيا -
 واما بعد فاستمع الى
 الايام - فاستمع الى
 القصة فوجد حده - حيا
 الى حيا - وحيا -



٤ ... يا غافيا يا غافيا
وهنا خطرت لي هذه فكرة مسرحية -
وأخرج خطبتي في الحقل - فخطبت إلى
مصرى في اهتمام ووضوح يدعى علي كاش
وقال لي في صوت غامق -
أنا أشتي أن أطلب يد مدعيتي في
وقت غير مناسب -
ماذا تعني ؟
أنت لا تعلم ؟ علي أهل القرى -
أنا غافيا كذا
أرجو - هل في ماذا اعتل ؟
أنت تعرف أن مدينتنا مغلقة
وسيدخلون أول دور عام في حياتنا
القضية في يومها من تلقى من التسلية
وأخرج من غيبوبة المسرح - فقلت عليه
ميتا في حرارة - وأطعنا في يومها
وأيضا - لا - لا لها نطق من بين

انت وباقة الورد النضرة سواء



صابون
سبع السبع

مجميه : جمع عظيم - جمع معتاد

بياضه الناصع سر نقاوته

انتاج

شركة مصانع الزيوت والصابون

شركة مصانع الزيوت والصابون : قايف عمار